



PALAZZO CHIGI IN ARICCIA

MUSEO DEL BAROCCO

ELENCO DIPINTI E DISEGNI

Collezione Lemme

1. Motta da Reggio Raffellino (già attr. a De Vecchi Giovanni), *San Girolamo penitente*, olio su tela, cm. 210x100
2. Cesari Giuseppe detto il Cavalier d'Arpino (Arpino 1568 – Roma 1640), *Orfeo e Euridice abbandonano gli Inferi*, olio su tela, cm. 89x149
3. Cesari Giuseppe detto il Cavalier d'Arpino (Arpino 1568 – Roma 1640), *Cristo deriso*, olio su rame, cm. 27x21
4. Allegrini Francesco (Cantiano 1615/20 – Gubbio post 1679), *Battaglia di Muret*, olio su tela, cm. 64x96
5. Gimignani Giacinto (Pistoia 1606 – Roma 1681), *Martirio dei persiani Mario, Marta e dei loro figli Audiface e Abacuc*, olio su tela, cm. 57x75
6. Morandi Giovanni Maria (Firenze 1622 – Roma 1717), *Le Marie al Sepolcro*, olio su tela, cm. 177x124
7. Caroselli Angelo (Roma 1585 – 1652), *Figura allegorica di donna*, olio su tavola circolare, diametro cm. 27
8. Fetti Domenico (Roma 1588 - 89 – Venezia 1623), *Suicidio di Cleopatra*, olio su tela, cm. 93,5x70
9. Preti Mattia (Taverna 1613 – La Valletta 1699), *Campaspe*, olio su tela cm. 157x103
10. Lauri Filippo (Roma 1623 – 1694), *Erminia tra i pastori*, olio su tela, cm. 51x75
11. Amorosi Antonio (Comunanza, 1660 – 1738) *Ragazzo e bambino con cestini di ortaggi e uccellini*, olio su tela, cm. 74x61
12. Amorosi Antonio Mercurio (Comunanza, AP, 1660 – 1738) *David e Golia*, olio su tela, cm. 61x80
13. Brandi Giacinto (Poli 1621 – Roma 1691), *Ebbrezza di Noè*, olio su tela, cm. 160x136
14. Brandi Giacinto (Poli 1621 – Roma 1691), *Loth e le figlie*, olio su tela, cm. 160x136
15. Brandi Giacinto (Poli 1621 – Roma 1691), *Martirio di Sant'Andrea*, olio su tela, cm. 66,5x49
16. Brandi Giacinto (Poli 1621 – Roma 1691), *San Bartolomeo*, olio su tela, cm. 66,5x49
17. Brandi Giacinto (Poli 1621 – Roma 1691), *San Tommaso*, olio su tela, cm. 66,5x49
18. Brandi Giacinto (Poli 1621 – Roma 1691), *San Giovanni Evangelista*, olio su tela, cm. 66,5x49
19. Beinaschi Giovanni Battista (Fossano 1636 – Napoli 1688), *L'Assunzione della Vergine*, olio su tela cm. 46x38
20. Rossi Pasqualino (Vicenza 1639 – Roma 1722), *Deposizione*, olio su tavola, cm. 43,5x38,8
21. Daniel Seiter, già attr. a Giacinto Brandi (Vienna 1647 – Torino 1705), *Maddalena penitente*, olio su tela, cm. 98x73

22. Baldi Lazzaro (Pistoia 1623 – Roma 1703), *Passione ed estasi di Santa Rosa da Lima*, olio su tela, cm. 65,3x48,3
23. Baldi Lazzaro (Pistoia 1623 – Roma 1703), *Conversione di San Paolo*, olio su carta riportata su tela, cm. 56x42
24. Baldi Lazzaro (Pistoia 1623 – Roma 1703), *Estasi di San Pasquale Baylon*, olio su rame ovale, cm. 40x32
25. Baldi Lazzaro (Pistoia 1623 – Roma 1703), *San Giovanni di Dio*, olio su rame ovale, cm. 40x32
26. Baldi Lazzaro (Pistoia 1623 – Roma 1703), *Gloria di Santa Maria Maddalena dei Pazzi*, olio su tela, cm. 65x49
27. Ferri Ciro (Roma 1634 – 1689), *Madonna in gloria con San Tommaso da Villanova e San Guglielmo d'Aquitania*, olio su tela, cm. 105x67
28. Borghesi Giovanni Ventura (Città di Castello 1640 – 1708), *San Pellegrino Laziosi risanato da Gesu' crocifisso*, olio su tela, cm. 65x38
29. Courtois Guillaume il Borgognone (Saint Hippolyte 1628– Roma 1679), *Martirio di Sant'Andrea*, olio su tela, cm. 106x66
30. Courtois Guillaume il Borgognone (Saint Hippolyte 1621– Roma 1679), *Venere dona le armi ad Enea*, olio su tela, cm. 60x92
31. Courtois Guillaume il Borgognone (Saint Hippolyte 1621– Roma 1679), *Enea e Didone nella tempesta*, olio su tela, cm. 60x92
32. Gimignani Ludovico (Roma 1643 – Zagarolo 1697), *Il battesimo di Costantino*, olio su tela, cm. 73x135
33. Gimignani Ludovico (Roma 1643 – Zagarolo 1697), *Riposo nella fuga in Egitto*, olio su tela, cm. 76x48
34. Gaulli Giovan Battista il Baciccio (Genova 1639 – Roma 1709), *Il Sangue di Cristo*, olio su tela, cm. 37x46
35. Odazzi Giovanni (Roma 1663 – 1731), *Visione di San Bruno*, olio su tela, cm. 101x59,8
36. Mazzanti Ludovico (Roma 1686 – Orvieto 1775), *Madonna col Bambino*, olio su tela, cm. 186x112
37. Mazzanti Ludovico (Roma 1686 – Orvieto 1775), *Sant'Angela Merici medita l'Assunta*, olio su tela, cm. 73x41
38. Mazzanti Ludovico (Roma 1686 – Orvieto 1775), *La Vergine con gli strumenti della Passione*, olio su tela, cm. 61x49
39. Maratti Carlo (Camerano 1625 – Roma 1713), *L'incontro di Cristo portacroce con Veronica lungo la via del Calvario*, olio su tela, cm. 132x96
40. Maratti Carlo, Procaccini Andrea (Roma 1671 – San Idelfonso 1724), *San Pietro battezza il centurione Cornelio*, olio su tela, cm. 173x99
41. Garzi Luigi, (Pistoia 1638 – Roma 1731), *Venere nella fucina di Vulcano*, olio su tela, cm. 50x64
42. Garzi Luigi, (Pistoia 1638 – Roma 1731), *Loth e le figlie*, olio su tela, cm. 73x60
43. Passeri Giuseppe (Roma 1654 – 1714), *Erminia fra i pastori*, olio su tela, cm. 45,5x63
44. Passeri Giuseppe (Roma 1654 – 1714), *Allegoria della famiglia Patrizi*, modello, olio su tela, cm. 48x132
45. Chiari Giuseppe Bartolomeo (Roma 1654 – 1727), *Il profeta Obedia*, olio su tela, cm. 68x49
46. Chiari Giuseppe Bartolomeo (Roma 1654 – 1727), *David e Abigail*, olio su tela, cm. 52x69
47. De Pietri Pietro Antonio (Proemia 1663 – Roma 1716), *Lucrezia*, olio su rame, cm. 21,5x26

48. De Pietri Pietro Antonio (Proemia 1663 – Roma 1716), *Cleopatra*, olio su rame, cm. 21,5x26
49. De Pietri Pietro Antonio (Proemia 1663 – Roma 1716), *San Bruno scrive la Regola*, olio su tela, cm. 65x45
50. Pesci Girolamo (? 1684 – Roma 1759), *Il Sacrificio di Noè*, olio su tela, cm. 76x88
51. Mancini Francesco (Sant'Angelo in Vado 1679 – Roma 1758), *Allegoria della pittura*, olio su tela, cm. 76x63
52. Mancini Francesco (Sant'Angelo in Vado 1679 – Roma 1758), *Il Carro di Apollo*, olio su tela, cm. 43x58
53. Mancini Francesco (Sant'Angelo in Vado 1679 – Roma 1758), *Cristo in Gloria con i Santi Clemente e Agostino*, cm. 100x66
54. Mancini Francesco (Sant'Angelo in Vado 1679 – Roma 1758), *L'incoronazione della Vergine*, olio su tela, cm. 100x50,5
55. Barbieri Pietro Antonio (Fosdinovo 1684 – Roma 1730), *Martirio delle Sante Degna e Merita*, olio su tela, cm. 81x42
56. Ricciolini Niccolò (Roma 1687 – 1763), *Resurrezione di Lazzaro*, olio su tela, cm. 71x97
57. Masucci Agostino (Roma 1691 – 1758), *L'educazione della Vergine*, olio su tela, cm. 135x74
58. Masucci Agostino (Roma 1691 – 1758), *L'estasi di San Luigi Gonzaga*, olio su tela, cm. 43x26
59. Masucci Lorenzo (Roma ? – 1785), *Riposo durante la fuga in Egitto*, olio su tela, cm. 98x72
60. Luti Benedetto (Firenze 1666 – Roma 1724), *Atalanta e Ippomene*, olio su tela, cm. 59x72
61. Luti Benedetto (Firenze 1666 – Roma 1724), *Il miracolo della Beata Ludovica Albertoni*, olio su tela, cm. 251x157
62. Luti Benedetto (Firenze 1666 – Roma 1724), *Bacco e Arianna*, olio su tela, cm. 48x36
63. Grecolini Giovanni Antonio (Roma 1675 – 1725), *Mosè e il serpente di bronzo*, olio su tela, cm. 40x22
64. Piastrini Giovanni Domenico (Pistoia 1678 – Roma 1740), *Messa di San Filippo Benizi*, olio su tela, cm. 136x58
65. Costanzi Placido (Roma 1702 – 1759), *La Maddalena ai piedi della Croce*, olio su tela, cm. 64x47
66. Costanzi Placido (Roma 1702 – 1759), *San Francesco distribuisce il pane ai poveri*, olio su tela, cm. 99x74
67. Costanzi Placido (Roma 1702 – 1759), *Latona e i contadini della Licia*, olio su tela, cm. 57x83
68. Evangelisti Filippo (Roma 1684 – 1761), *Assunzione della Vergine*, olio su tela, cm. 70x50
69. Benefial Marco (Roma 1684 – 1764), *Riposo nella fuga in Egitto*, olio su tela, cm. 66 x 44
70. Costantini Ermenegildo (Roma 1731 – 1791), *Glorificazione di Casa Borghese*, olio su tela, cm. 87x47,5
71. Conca Sebastiano (Gaeta 1680 – 1764), *Cristo e la Samaritana al pozzo*, olio su tela, cm. 98x73
72. Conca Sebastiano (Gaeta 1680 – 1764), *Crocifissione*, olio su tela, cm. 98x64
73. Conca Sebastiano (Gaeta 1680 – 1764), *Madonna con Bambino, San Filippo Neri e San Nicola di Bari*, olio su tela, cm. 69x42,5
74. Giaquinto Corrado (Molfetta 1703 – Napoli 1766), *I santi Ercolano Ippolito e Taurino*, olio su tela cm. 72x95

75. Giaquinto Corrado (Molfetta 1703 – Napoli 1766), *San Francesco di Paola traversa lo stretto di Messina*, olio su tela cm. 120x88
76. Casali Andrea (Roma 1705 – 1784), *Adorazione dell'agnello mistico da parte dei ventiquattro anziani dell'Apocalisse*, olio su tela, cm. 67x95
77. Lapis Giuseppe (Cagli 1706 – Roma 1776), *La nascita della Vergine*, olio su tela, cm. 101x82
78. Monosilio Salvatore (Messina 1700-1710 – Roma 1776), *Santa Caterina de' Ricci in gloria*, olio su tela, cm. 65x51
79. Monosilio Salvatore, *Sant'Orsola*, cm. 54x47
80. D'Anna Vito (Palermo 1718 – 1769), *Trinità in gloria tra angeli e santi*, olio su tela, cm. 65x97
81. D'Anna Vito (Palermo 1718 – 1769), *Scena biblica di sacrificio*, olio su tela, cm. 20x34
82. Conca Tommaso Maria (Roma 1735 – 1815), *Madonna con Bambino e San Pio V*, olio su tela, cm. 119x91
83. Rocca Michele (Parma 1666 – Venezia 1751), *San Sebastiano curato dalle Pie Donne*, olio su tela, cm. 50x37,5
84. Rocca Michele (Parma 1666 – Venezia 1751), *Martirio di Santo Stefano*, olio su tela, cm. 110x62
85. Rocca Michele (Parma 1666 – Venezia 1751), *Martirio di vergini*, olio su tela, cm. 50x37,5
86. Beaumont Claudio Francesco (Torino 1694 – 1766), *La Vergine addolorata confortata da un angelo*, olio su rame, cm. 27x20
87. Monaldi Paolo (Roma XVIII secolo), *San Leonardo visita i carcerati*, olio su tela, cm. 61x49
88. Perezzioli Francesco detto "Il Ferrarino" (Verona 1661 – Milano 1772), *Transito di una Santa*, olio su tela, cm. 49x38
89. Puccetti Giovanni Battista (Città di Castello 1693 – 1743), *Predica di San Giovanni Battista*, olio su tela, cm. 85x52
90. Stern Ludovico (Roma 1709 – 1777), *San Bruno penitente*, olio su tela, cm. 62x47
91. Stern Ludovico (Roma 1709 – 1777), *San Carlo Borromeo adora il Crocifisso*, olio su tela, cm. 99x74
92. Fernandi Francesco detto "L'Imperiali" (Milano 1679 – 1740), *Vetruria e Volturna davanti a Coriolano*, olio su tela cm. 115x115
93. Fernandi Francesco detto "L'Imperiali" (Milano 1679 – 1740), *Ettore e Andromaca*, olio su tela cm. 103x108
94. Fernandi Francesco detto "L'Imperiali" (Milano 1679 – 1740), *Giobbe e Rachele*, olio su tela cm. 47 x 62
95. Parrocel Stefano (Parigi 1688 – 1752), *San Francesco Regis prega per la fine della peste di Marsiglia*, olio su tela, cm. 33x22,5
96. Pozzi Stefano (Roma 1699 – 1768), *Fuga in Egitto*, olio su tela, cm. 78x59
97. Gramiccia Lorenzo (Cave di Palestrina 1702 – Venezia 1795), *Allegoria della gloria di Carlo III*, olio su tela, cm. 75x63
98. Batoni Pompeo Girolamo (Lucca 1708 – Roma 1787), *San Bartolomeo con i simboli del martirio*, olio su tela, cm. 72x60
99. Corvi Domenico (Viterbo 1721 – Roma 1803), *San Pietro liberato dall'angelo*, olio su tela, cm. 27,5x14,5
100. Corvi Domenico (Viterbo 1721 – Roma 1803), *San Pietro in carcere battezza il centurione*, olio su tela, cm. 27,5x14,5
101. Bottani Giuseppe (Cremona 1717 – Mantova 1784), *La Madonna dona lo scapolare a un Santo*, olio su tela, cm. 73x48

102. Pecheux Laurent (Lione 1729 – Torino 1821), *Santa Caterina da Siena guida Gregorio XI nel suo ritorno da Avignone a Roma*, olio su tela, cm. 102,5x197
103. Unterperger Cristoforo (Cavalese 1732 – Roma 1798), *Testa di Apostolo*, olio su tela, cm. 47x60
104. Unterperger Cristoforo (Cavalese 1732 – Roma 1798), *Testa di Apostolo*, olio su tela, cm. 47x60
105. Concioli Antonio (Pergola c. 1736 – Roma 1820), *Santa Barbara*, olio su tela, cm. 47x30
106. Labruzzi Pietro (Roma 1738 – 1805), *Il Beato Gregorio Eremita*, olio su tela, cm. 57x32
107. Labruzzi Pietro, *Pietà*, olio su tela, cm. 63x48
108. Calvi Jacopo Alessandro detto il Sordino (Bologna 1740 – 1815), *San Giovanni in Pathos ha la visione dell'Apocalisse*, olio su tela, cm. 73 x 53
109. Cades Giuseppe (Roma 1750 – 1799), *Hermes fanciullo o l'invenzione della lira*, olio su tela, cm. 30x25
110. Cades Giuseppe (Roma 1750 – 1799), *Santa carmelitana sorpresa nella lettura da San Luigi Gonzaga*, olio su tela, cm. 36x21
111. Cavallucci Antonio (Sermoneta 1752 – Roma 1795), *I Santi Filippo e Giacomo*, olio su tela, cm. 88x50
112. Cavallucci Antonio (Sermoneta 1752 – Roma 1795), *Immacolata*, olio su tela, cm. 24x19
113. Cavallucci Antonio (Sermoneta 1752 – Roma 1795), *La vestizione di Santa Bona*, olio su tela, cm. 74x74
114. Manno Francesco (Palermo 1752 – Roma 1831), *Carlo Marchionni umilia alla Santità di Pio VI il progetto per la sagrestia di San Pietro*, olio su tela, cm. 98x137
115. Manno Francesco (Palermo 1752 – Roma 1831), *Presentazione di Gesù al Tempio*, olio su tela, cm. 78x98
116. Manno Francesco (Palermo 1752 – Roma 1831), *Carlo Marchionni umilia alla Santità di Pio VI il progetto per la sagrestia di San Pietro*, olio su tela, cm. 98x137
117. Manno Francesco (Palermo 1752 – Roma 1831), *Dolore di Maria*, olio su tela, cm. 20x24
118. Manno Francesco (Palermo 1752 – Roma 1831), *Deposizione*, olio su tela, cm. 75x100
119. Griffoni Giovanni Maria (attivo a Roma dopo il 1770), *Incontro di Ettore e Andromaca alle Porte Scee*, olio su tela, cm. 68x99
120. Ghezzi Pier Leone (Roma 1674 – 1755), *Ritratto di una principessa della famiglia Altieri*, olio su tela, cm. 78x62
121. David Luigi Antonio (Roma 1680 c. – 1738), *Ritratto del cardinale Lorenzo Corsini poi Papa Clemente XII*, olio su tela, cm. 97x71
122. Campiglia Giovanni Domenico (Lucca 1692 – 1775), *Autoritratto*, olio su tela, cm. 73x 61,5
123. Blanchet Louis Gabriel (Parigi 1705 – Roma 1772), *Ritratto di abate*, olio su tela, cm. 62,5x48
124. Ceccarini Sebastiano (Fano 1703 – 1783), *Ritratto del Cardinale Marcantonio Marcolini*, olio su tela, cm. 137x97
125. de Troy Jean Francois (già attr. a Cipriani Giovanni Battista), *Autoritratto*, olio su tela, cm. 61x47
126. Bacciarelli Marcello (Roma 1731 – Varsavia 1818), *Autoritratto*, olio su tela, cm. 52,5x64
127. Angeletti Pietro (Bologna 1737 circa – Roma 1798), *Ritratto di Pio VI*, olio su tela, cm. 46x36

128. Labruzzi Pietro (Roma 1738 – 1805), *Ritratto dell'Abate Generale dell'Ordine dei Minimi*, olio su tela, cm. 96x73

Collezione Fagiolo

1. Guido Ubaldo Abbatini (Città di Castello, 1600-Roma 1656), *Ritratto del cardinale Francesco Barberini*, olio su tela, cm. 68,6 x 50,8
2. Giovanni Baglione (Roma 1566 circa-1643), *Santa Marta*, olio su tela, cm. 97 x 70
3. Giovanni Baglione ? (Roma 1566-1643), *Ritratto del cardinale Francesco Barberini*, olio su tela, cm. 68,6 x 50,8
4. Gian Lorenzo Bernini (Napoli 1598-Roma 1680) cerchia, *Il Sangue di Cristo*, olio su tela, cm. 98 x 64,5
5. Gian Lorenzo Bernini, bottega di, *Progetto per l'abside di Santa Maria in via Lata*, matita, inchiostro acquerellato e seppia su carta, mm. 408 x 270
6. Già attr. a Gian Lorenzo Bernini, *Ritratto del vescovo Marcantonio Zolli*, olio su tela, cm. 74 x 58,5
7. Louis de Boullogne (1606 – 1674), *Compianto sul Cristo morto*, olio su rame, cm. 37 x 29
8. Giuseppe Cesari, "il Cavalier d'Arpino" (Arpino 1568 - Roma 1640), *Cristo con Santa Caterina da Siena e due angeli*, olio su tela, cm. 66,5 x 50
9. Giuseppe Cesari, "il Cavalier d'Arpino" (Arpino 1568-Roma 1640), *La cattura di Cristo nell'orto*, olio su tavola, cm. 87,6 x 64
10. Andrea Comodi (Firenze 1560 – 1638), *San Carlo Borromeo in preghiera* (modello per la pala di San Carlo ai Catinari, 1621-1622), olio su tela, cm. 67 x 61
11. Pietro da Cortona (Cortona 1597-Roma 1669), *Ritratto di Innocenzo X benedicente*, olio su tela, cm. 96,5 x 68
12. Pietro da Cortona (Cortona 1597-Roma 1669), *La flagellazione di Cristo*, olio su tela, cm. 75 x 61,5
13. Guillaume Courtois , "Il Borgognone" (Saint-Hippolyte, Borgogna, 1628-Roma, 1679), *Storia di Sant'Eustachio*, olio su tela, cm. 48 x 65,5
14. Guillaume Courtois, "Il Borgognone" (Saint-Hippolyte, Borgogna 1628-Roma 1679), *L'uccisione di Archimede*, olio su tela, cm. 107 x 92,3
15. Guillaume Courtois, "Il Borgognone" (Saint-Hippolyte, Borgogna, 1628-Roma, 1679), *Agar e Ismaele con l'apparizione dell'angelo*, olio su tela, cm. 70 x 96
16. Ciro Ferri (Roma 1633-1689), *Sant'Ivo avvocato dei poveri*, olio su tela, cm. 132 x 79
17. Ciro Ferri (Roma 1633-1689), *Pax et Iustitia osculate sunt*, olio su tela, cm. 61 x 74
18. Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio" (Genova 1639-Roma 1709), *Autoritratto*, olio su tela, cm. 73,8 x 60
19. Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio" (Genova 1639-Roma 1709), *La Fortezza e la Carità*, olio su tela, cm. 99 x 74,5
20. Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio" (Genova 1639-Roma 1709), *La Vergine in Preghiera*, olio su rame, cm. 25 x 19
21. Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio" (Genova 1639-Roma 1709), *San Giovanni Battista nel deserto*, olio su tela, cm. 72,5 x 59,5
22. Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio" (Genova 1639-Roma 1709), *Apoteosi di San Giuseppe*, olio su tela, cm. 65 x 50
23. Giovan Battista Gaulli, "Il Baciccio" (Genova 1639-Roma 1709), *Apparizione della Madonna con il Bambino a Sant'Antonio da Padova*, olio su lavagna, cm. 28,5 x 22,6

24. Giacinto Gimignani (Pistoia 1606-Roma 1681), *Venere con Adone tornato dalla caccia, in un paesaggio*, olio su tela, cm. 80 x 112
25. Ludovico Gimigniani (Roma 1643-Zagarolo 1697), *L'ultima cena e la gloria dell'Eucarestia*, olio su tela, cm. 65,5 x 49,5
26. Ludovico Gimigniani (Roma 1643-Zagarolo 1697), *Maria e Giuseppe ritrovano Gesù dodicenne nel tempio intento a disputare con i dottori*, olio su tela, cm. 102 x 132,5
27. Filippo Lauri (Roma 1623-1694), *Mosè e il roveto ardente*, olio su tela, cm. 27,5 x 22,5
28. Jean Lemaire (Dammartin-en-Goele, 1601 circa-Gaillon 1659), *Paesaggio con mausoleo e due figure disputanti*, Olio su tela, cm. 57 x 67
29. Giovanni Battista Lenardi (Roma 1656-1704), *San Giovanni di Dio guarisce gli appestati*, olio su tela, cm. 138 x 109,5
30. Jean Miel (Beveren-Weas, Anversa, 1599-Torino 1663), *La Sacra Famiglia con San Giovannino*, olio su tela, cm. 49,5 x 38
31. Pier Francesco Mola (Coldrerio 1612-Roma 1666), ambito di, *Il sogno di San Giuseppe*, olio su tela, cm. 36,5 x 46,6
32. Giovanni Maria Morandi (Firenze 1622-Roma 1717), *Ritratto del cardinale Francesco Albizzi con zuccotto*, olio su tela, cm. 65 x 50
33. Giovanni Maria Morandi (Firenze 1622-Roma 1717), *Ritratto del cardinale Francesco Albizzi (studio)*, olio su carta telata, cm. 49,5 x 37
34. Giovanni Maria Morandi (Firenze 1622-Roma 1717), *Ritratto del cardinale Francesco Albizzi*, olio su tela, cm. 74,5 x 62
35. Carlo Maratti (cerchia di), *Ritratto*, olio su tela, cm. 49 x 50
36. Giuseppe Passeri (Roma 1654-1714), *Compianto sul Cristo morto*, olio su tela, cm. 44 x 35
37. Giuseppe Passeri (Roma 1654-1714), *Cristo Flagellato*, olio su tela, cm. 69 x 94
38. Giuseppe Passeri (Roma 1654-1714), *Cristo portacroce con la Veronica*, olio su tela, cm. 69 x 94
39. Giuseppe Passeri (Roma 1654-1714), *Aurora rapisce Cefalo*, olio su tela, cm. 66,5 x 113
40. Nicolas Poussin (cerchia di), *Annunciazione*, olio su tela su tavola, cm. 44,5 x 38,6
41. Andrea Pozzo (Trento 1642-Vienna 1709), *Il Mausoleo Ludovisi nella chiesa di Sant'Ignazio*, matita e acquerello su carta, cm. 55 x 33,5
42. Andrea Pozzo (Trento 1642-Vienna 1709), *La Vergine offre il Bambino a San Stanislao Kostka con angeli musicanti*, olio su tela, cm. 63,5 x 47,5
43. Andrea Pozzo (Trento 1642-Vienna 1709), *Studio per una finta cupola in prospettiva*, olio su tela, cm. 77 x 76
44. Andrea Pozzo (Trento 1642-Vienna 1709), *Adorazione dei pastori*, olio su rame, cm. 40,8 x 28,2
45. Andrea Sacchi (Nettuno o Roma 1599?-Roma 1661), *Il Sogno di San Giuseppe*, olio su tela, cm. 99 x 102
46. Giovan Battista Salvi, "Il Sassoferrato" (Sassoferrato 1609-Roma 1685), *Santa Lucia*, olio su tela, cm. 66 x 48,5
47. Pierre Paul Sevin (Toulone 1650-1710), *Sacra Famiglia* (copia della pala di Ludovico Gimignani per l'Assunta di Ariccia), tempera su pergamena applicata su tavola, cm. 25,2 x 17,6
48. Jacques Stella (Lione 1596-Parigi 1657), *Roberto De Nobili missionario gesuita nel Madras*, olio su rame, cm. 44 x 38

Collezione Laschena

1. Giacinto Brandi (Poli 1621 – Roma 1691), *L'Assunzione della Maddalena*, olio su tela, cm. 124 x 97
2. Giacinto Brandi (Poli 1621 – Roma 1691) *L'Assunzione di San Giovanni Evangelista*, olio su tela, cm. 124 x 97
3. Giacinto Brandi (Poli 1621 – Roma 1691) *angelo*, olio su tela, cm. 40 x 36
4. Giacinto Brandi (Poli 1621 – Roma 1691) *angelo*, olio su tela, cm. 40 x 36
5. Viviano Codazzi (Bergamo 1604 – Roma 1670) e Filippo Lauri (Roma 1623 – 1694), *Rovine con presepe*, olio su tela, cm. 98 x 72
6. Luigi Garzi (Pistoia 1638 – Roma 1721), *Mosè salvato dalle acque del Nilo*, olio su tela, cm. 59 x 74
7. Giovan Battista Gaulli detto "Il Baciccio" (Genova 1639 – 1709), *Sant'Andrea*, olio su tela, cm. 83 x 71,5
8. Pierleone Ghezzi (Roma 1674 - 1755), *Ritratto di cardinale*, olio su tela, cm. 73 x 62
9. Pietro Labruzzi (Roma 1738 - 1805), *Santa Teresa del Bambin Gesù*, olio su tela, cm. 30 x 24
10. Agostino Masucci (Roma 1690 - 1768), *Adamo ed Eva espulsi dal Paradiso Terrestre*, olio su tela, cm. 28 x 52,5
11. Giuseppe Bartolomeo Chiari (Roma 1654 – 1727), *Scena di martirio*, olio su tela, cm. 81 x 56
12. Giuseppe Bartolomeo Chiari (Roma 1654 – 1727), *Scena di martirio*, olio su tela, cm. 81 x 56
13. Mattia Preti (Taverna 1613 – La Valletta, Malta 1699), *La peste di Napoli*, olio su tela, cm. 87,5 x 137,5
14. Daniel Seiter (Vienna 1647 – Torino 1705), *Cristo con Marta e Maria*, olio su tela, cm. 74 x 60

Collezione Ferrari

1. Pittore rudolfino, primo quarto XVII sec., *Atena*, olio su tavola, cm. 55,9 x 47,7 (sul retro: impresso ad inchiostro nero CU931, in gesso bianco LOT 107 11-2-83)
2. Cornelis van Poelenburgh (Utrecht 1594/'95 – 1667), *Paesaggio con rovine classiche*, olio su tavola, cm. 39 x 31,3
3. Salvator Rosa (Napoli 1615 – Roma 1673), *Studio di rocce con albero reciso*, carta applicata su tela, cm. 42,4 x 33,7
4. Luca Giordano (Napoli 1634 - 1705), *Studio per composizione con regina e varie figure femminili*, acquerello grigio su carta, mm. 250 x 340
5. Ambito di Monsù Desiderio (Jonathan Hess o Heiss), XVII sec., *Architetture con scena di stregoneria*, olio su tela, cm. 78,2 x 134,2
6. Michele Rocca (Parma 1666 – Venezia 1751), *La strage degli innocenti*, olio su tela, cm. 56,7 x 142,5 (sul telaio scritta a pastello blu "Solimene", il n. 17034 e vari timbri in ceralacca; cartellino rovinato ove si legge: "...Antonietta...")
7. Pittore veneto di influsso giordanesco, *Sara offre Agar ad Abramo*, olio su tela, cm. 47 x 36
8. Pittore veneto di influsso giordanesco, *Agar e Ismaele*, olio su tela, cm. 47 x 36
9. Pietro Bardellino, attr. (Napoli 1728 – 1810), *San Giovanni di Dio in gloria*, olio su tela, cm. 59,5 x 72,5
10. Mariano Rossi, attr. (Sciacca 1731 – Roma 1807), *Gloria di angeli con i simboli della Passione*, olio su tela, cm. 61 x 70
11. Pittore napoletano XVIII sec., *Trinità con San Michele Arcangelo*, olio su tela cm. 38,3 x 27,7

12. Carlo Marchionni, attr. (Roma 1702 – 1786), *Schizzi con caricature*, china su carta grigia, mm. 251 x 172 (sul verso: *Studio di figura*, matita rossa)
13. Enrique Serra y Auque (Barcellona 1859 – Roma 1918), *La marrana della Caffarella*, olio su tela, cm. 42,5 x 94 (sul retro cartellino in carta: Provincia di Roma, Museo della Piccole Terme Traianee / Esposizione Roma ed il suo agro dal neoclassicismo ai XXV della campagna romana 12 – 31 luglio 2001/ autore: Enrique Serra/ titolo: La marrana della Caffarella/ note: pubblicato con il n. 91)

Donazione Ferdinando Peretti

1. Francesco Trevisani (Capodistria 1656 – Roma 1746), *San Giovanni*, olio su tela, cm. 66 x 49,8
2. Filippo Lauri (Roma 1623 - 1694), *Orazione nell'orto*, olio su tela, cm. 39 x 31
3. Giacomo Zoboli (Modena 1681 – Roma 1767), *gruppo di 60 disegni*

Donazione m.se Duccio K. Marignoli

Placido Costanzi, *Ritratto equestre di George Keith earl of Marischal*, olio su rame, cm. 43,8 x 31,8

Donazione Raniero Gnoli

Alessandro Mattia da Farnese, *San Nilo guarisce un indemoniato*, olio su tela, cm. 60,5 x 74

Donazione Vittorio Casale

Marco Benefial, *Miracolo di San Pietro Regalado*, disegno, mm. 131 x 196

Donazione Luciano Grimaldi

Bernardino Capitelli, *Ritratto di Taddeo Barberini*, olio su tela, cm. 61 x 71

Donazione Dario De Martinis

Giovanni Maria Morandi (bottega), *Ritratto di Innocenzo XI*, olio su tela, cm. 65 x 51

Donazione Francesco Scapellato

Tommaso Lorenzone, *Ritratto di Pio IX*, tempera su carta, cm. 40 x 20

Comodato Luigi Koelliker

- 1) Giovan Battista Pace “il Campidoglio”, *Cane levriero con Nemi*, olio su tela, cm. 204,5 x 284
- 2) Giovan Battista Pace “il Campidoglio”, *Cane levriero con Porto Ercole*, olio su tela, cm. 174 x 246